# 115學年度 全國學生音樂比賽
## 暨本土語及新住民語歌謠比賽
National Student Competition of Music

新竹市初賽

115新竹市音樂比賽領隊會議簡報

**領隊會議簡報(pdf檔)**

新竹市政府
Hsinchu City Government

# 115學年度 全國學生音樂比賽 暨本土語及新住民語歌謠比賽

National Student Competition of Music

## 新竹市初賽

時間：115年10月21日

地點：新竹市光華國中

主辦單位：新竹市政府教育處

承辦單位：新竹市立光華國中

協辦單位：新竹市東園國小、新竹市三民國小

新竹市政府 Hsinchu City Government

# 議程

壹、討論事項

貳、注意事項

叁、報到、檢錄

肆、團體賽會場各區分布

伍、交通資訊

陸、樂器搬運

新竹市政府
Hsinchu City Government

115學年度 全國學生音樂比賽
暨本土語及新住民語歌謠比賽
National Student Competition of Music

新竹市初賽

# 壹、討論事項

新竹市政府
Hsinchu City Government

115學年度 全國學生音樂比賽
暨本土語及新住民語歌謠比賽
National Student Competition of Music
新竹市初賽

## 討論事項一：
## 請各校再行檢視及確認參賽名單及各校團隊資料之正確性及完整性。

所有參賽報名者已完成審核，請各校最後確認團體組及個人組是否有漏報、誤報之情況，並最後確認檢視曲目是否有誤。

新竹市政府
Hsinchu City Government

# 優秀團隊

| 編號 | 優秀團隊 | 組別 | 參賽單位 | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 女聲合唱 | 國中團體組 | 新竹市立培英國民中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 2 | 行進管樂 | 國中團體組70人以下 | 新竹市立竹光國民中學 | 逕行參加全國決賽(不參加初賽) |
| 3 | 男聲合唱 | 高中職團體組 | 國立新竹高級中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 4 | 男聲合唱 | 國中團體組 | 新竹市立三民國民中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 5 | 兒童樂隊 | 國小團體組 | 新竹市東區東門國民小學 | 逕行參加全國決賽(不參加初賽) |
| 6 | 弦樂合奏 | 高中職團體A組 | 國立新竹高級中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 7 | 直笛合奏 | 國小團體組 | 新竹市香山區香山國民小學 | 要參加新竹市初賽 |
| 8 | 國樂合奏 | 國中團體B組 | 新竹市立三民國民中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 9 | 國樂合奏 | 國中團體B組 | 新竹市立光武國民中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 10 | 國樂合奏 | 高中職團體B組 | 新竹市立建功高級中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 11 | 國樂合奏 | 國小團體B組 | 新竹市東區水源國民小學 | 要參加新竹市初賽 |
| 12 | 國樂合奏 | 國小團體B組 | 新竹市東區龍山國民小學 | 要參加新竹市初賽 |
| 13 | 混聲合唱 | 高中職團體組 | 國立新竹科學園區實驗高級中等學校 | 要參加新竹市初賽 |
| 14 | 絲竹室內樂合奏 | 高中職團體B組 | 國立新竹女子高級中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 15 | 絲竹室內樂合奏 | 國小團體B組 | 新竹市東區水源國民小學 | 要參加新竹市初賽 |
| 16 | 管樂合奏 | 國小團體B組 | 國立清華大學附設實驗國民小學 | 要參加新竹市初賽 |
| 17 | 管樂合奏 | 高中職團體B組 | 國立新竹女子高級中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 18 | 管樂合奏 | 高中職團體A組 | 國立新竹高級中學 | 要參加新竹市初賽 |
| 19 | 管樂合奏 | 國小團體B組 | 新竹市北區民富國民小學 | 要參加新竹市初賽 |
| 20 | 管樂合奏 | 國中團體B組 | 新竹市立培英國民中學 | 要參加新竹市初賽 |

## 僅一隊報名且逕送全國，共2隊，其餘均參加市賽

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 銅管五重奏 | 高中職團體A組 | 國立新竹高級中學 | 逕送參加全國決賽(不參加初賽) |
| 2 | 鋼琴三重奏 | 國中團體B | 國立新竹科學園區實驗高級中等學校 | 逕送參加全國決賽(不參加初賽) |

## 討論事項二：

有關「115學年度全國學生音樂比賽暨本土語及新住民語歌謠比賽-新竹市初賽」賽程表（草案），請討論。

1.本市共4隊依規定提出申請逕行(送)參加全國決賽。

2.參加新竹市初賽團體及個人，需在初賽中獲得等第，始得代表新竹市參加北區決賽。

新竹市政府
Hsinchu City Government

3. 團體組皆在二樓音樂廳進行比賽

4. 個人組多數在一樓國際會議室進行比賽

5. 個人組，木琴獨奏及口琴獨奏在二樓音樂廳辦理

# 新竹市音樂比賽賽程

## 115 學年度新竹市學生音樂暨本土語及新住民語歌謠比賽團體組賽程表(草案)
115.11.30～115.12.04

| 地點 | 日期 | 場次 | 項目 | 時間 | 上午 9:00~13:00 (8:30 報到檢錄) | 頁數 | 下午 13:30~17:30 (13:00 報到檢錄) | 頁數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新竹市文化局音樂廳 | 11月30日(一) | | | | **(第一天上午 09:30 報到檢錄，10:00 開始比賽)**<br>★1-1~1-8 為本土語及新住民語歌謠<br>1-1 臺灣原住民語-國小組 1 隊<br>1-2 臺灣原住民語-高中職組 2 隊<br>1-3 臺灣台語及馬祖語-國小組 1 隊<br>1-4 臺灣客語-國小組 2 隊<br>1-5 臺灣客語-國中組 2 隊<br>1-6 臺灣客語系類-高中職團體組 1 隊<br>1-7 東南亞語系類-國小團體組 2 隊<br>1-8 東南亞語系類-高中職團體組 2 隊<br>1-9 混聲合唱-高中職團體組 1 隊 | | 2-1 同聲合唱國小組 14 隊<br>3-1 女聲合唱國中組 2 隊<br>3-2 女聲合唱高中職組 2 隊<br>3-3 男聲合唱-國中組 1 隊<br>3-4 男聲合唱-高中職組 1 隊 | |
| | 12月1日(二) | | | | 4-1 管弦樂合奏-國小團體 B 組 2 隊<br>4-2 管弦樂合奏-國中團體 A 組 1 隊<br>4-3 管弦樂合奏-國中團體 B 組 1 隊<br>5-1 管樂合奏-國小 B 組 3 隊<br>5-2 管樂合奏-國中 B 組 3 隊 | | 6-1 管樂合奏-高中職團體 A 組 1 隊<br>6-2 管樂合奏-高中職團體 B 組 6 隊<br>7-1 木管五重奏-國中 B 組 1 隊<br>7-2 木管五重奏-高中職 A 組 1 隊<br>7-3 木管五重奏-高中職 B 組 3 隊<br>7-4 銅管五重奏-高中職 B 組 3 隊 | |
| | 12月2日(三) | | | | 8-1 國樂合奏-國小 B 組 2 隊<br>8-2 國樂合奏-國中 B 組 2 隊<br>8-3 國樂合奏-高中職 B 組 1 隊<br>9-1 絲竹室內樂合奏-國小 B 組 2 隊<br>9-2 絲竹室內樂合奏-高中職 A 組 1 隊<br>9-3 絲竹室內樂合奏-高中職 B 組 2 隊 | | 10-1 兒童樂隊-國小團體組 1 隊<br>10-2 打擊樂合奏-國小組 2 隊<br>10-3 打擊樂合奏-國中組 4 隊<br>10-4 打擊樂合奏-高中職組 4 隊<br>(個人組)<br>23-1 木琴獨奏-國中 A 組 3 人<br>23-2 木琴獨奏-國中 B 組 4 人<br>23-3 木琴獨奏-高中職 A 組 4 人<br>23-4 木琴獨奏-高中職 B 組 3 人<br>23-5 木琴獨奏-大專組 3 人(共 17 人) | |
| | 12月3日(四) | | | | 11-1 弦樂合奏國小 A 組 1 隊<br>11-2 弦樂合奏國小 B 組 2 隊<br>11-3 弦樂合奏-國中 B 組 2 隊<br>11-4 弦樂合奏-高中職 A 組 1 隊<br>12-1 鋼琴三重奏-國中 B 組 1 隊<br>12-2 鋼琴三重奏-高中職 B 組 3 隊<br>12-3 弦樂四重奏-國中 A 組 1 隊<br>12-4 弦樂四重奏-高中職 B 組 1 隊 | | 13-1 口琴合奏-國小組 1 隊<br>13-2 口琴合奏-國中組 1 隊<br>13-3 口琴四重奏-國中組 1 隊<br>(個人組)<br>28-1 口琴獨奏-國小組 2 人<br>28-2 口琴獨奏-國中組 2 人<br>28-3 口琴獨奏-高中職組 1 人<br>28-4 口琴獨奏-大專組 1 人　(共 6 人) | |
| | 12月4日(五) | | | | 14-1 直笛合奏-國小組 12 隊<br>14-2 直笛合奏-國中組 3 隊 | | | |

# 新竹市音樂比賽賽程

## 115 學年度新竹市學生音樂暨本土語及新住民語歌謠比賽**個人**組賽程表(草案)

115.11.30～115.12.04

| 地點 | 日期 | 場次 | 項目 | 時間 | 上午 9:00~13:00<br>(8:30 報到檢錄) | 頁數 | 下午 13:30~17:30<br>(13:00 報到檢錄) | 頁數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教師研習中心四樓 | 11月30日(一) | | | | 32-1 樂曲創作與歌曲創作國小 A 組 1 人<br>32-2 樂曲創作與歌曲創作國小 B 組 2 人<br>32-3 樂曲創作與歌曲創作國中 A 組 2 人<br>32-4 樂曲創作與歌曲創作國中 B 組 2 人<br>32-5 樂曲創作與歌曲創作高中職 B 組 1 人<br>32-6 樂曲創作與歌曲創作大專 A 組 1 人<br>32-7 樂曲創作與歌曲創作大專 B 組 2 人<br>(共 11 人) | | | |
| 新竹市文化局國際會議室 | 12月1日(二) | | | | 15-1 琵琶獨奏國小 A 組 1 人<br>15-2 琵琶獨奏國小 B 組 3 人<br>15-3 琵琶獨奏國中 B 組 4 人<br>15-4 琵琶獨奏高中職 B 組 2 人<br>15-5 琵琶獨奏大專 A 組 1 人(共 11 人) | | 17-1 箏獨奏國小 A 組 1 人<br>17-2 箏獨奏國小 B 組 4 人<br>17-3 箏獨奏國中 A 組 1 人<br>17-4 箏獨奏國中 B 組 2 人<br>17-5 箏獨奏高中職 A 組 1 人<br>17-6 箏獨奏高中職 B 組 1 人<br>17-7 箏獨奏大專 A 組 1 人 (共 11 人) | |
| | | | | | 16-1 柳葉琴獨奏國小 A 組 3 人<br>16-2 柳葉琴獨奏國小 B 組 3 人<br>16-3 柳葉琴獨奏國中 A 組 1 人<br>16-4 柳葉琴獨奏國中 B 組 3 人<br>16-5 柳葉琴獨奏高中職 B 組 1 人(共 11 人)<br>16-6 阮咸獨奏國中 A 組 3 人<br>16-7 阮咸獨奏國中 B 組 1 人<br>16-8 阮咸獨奏高中職 A 組 1 人<br>16-9 阮咸獨奏高中職 B 組 1 人 (共 6 人) | | 18-1 揚琴獨奏國小 A 組 2 人<br>18-2 揚琴獨奏國小 B 組 5 人<br>18-3 揚琴獨奏國中 A 組 1 人<br>18-4 揚琴獨奏國中 B 組 3 人<br>18-5 揚琴獨奏高中職 A 組 2 人<br>18-6 揚琴獨奏高中職 B 組 2 人<br>18-7 揚琴獨奏大專 B 組 1 人 (共 16 人) | |
| | 12月2日(三) | | | | 19-1 雙簧管獨奏國中 A 組 1 人<br>19-2 雙簧管獨奏國中 B 組 1 人<br>19-3 雙簧管獨奏高中職 A 組 1 人(共 3 人)<br>19-4 單簧管獨奏國中 A 組 2 人<br>19-5 單簧管獨奏國中 B 組 4 人<br>19-6 單簧管獨奏高中職 A 組 1 人<br>19-7 單簧管獨奏高中職 B 組 3 人<br>19-8 單簧管獨奏大專組 7 人(共 17 人) | | 21-1 長笛獨奏國中 A 組 7 人<br>21-2 長笛獨奏國中 B 組 12 人 (共 19 人) | |
| | | | | | 20-1 低音管獨奏國中 A 組 1 人<br>20-2 低音管獨奏國中 B 組 2 人<br>20-3 低音管獨奏高中職 A 組 2 人<br>20-4 低音管獨奏高中職 B 組 2 人(共 7 人)<br>20-5 薩克斯風國中 A 組 1 人<br>20-6 薩克斯風國中 B 組 2 人<br>20-7 薩克斯風高中職 A 組 2 人<br>20-8 薩克斯風高中職 B 組 5 人<br>20-9 薩克斯風大專組 2 人 (共 12 人) | | 22-1 長笛獨奏高中職 A 組 5 人<br>22-2 長笛獨奏高中職 B 組 9 人<br>22-3 長笛獨奏大專 A 組 6 人<br>22-4 長笛獨奏大專 B 組 3 人 (共 23 人) | |

# 新竹市音樂比賽賽程

115 學年度新竹市學生音樂暨本土語及新住民語歌謠比賽**個人**組賽程表(草案)

115.11.30～115.12.04

| 地點 | 日期 | 場次 | 項目 | 時間 | 上午 9:00~13:00 (8:30 報到檢錄) | 頁數 | 下午 13:30~17:30 (13:00 報到檢錄) | 頁數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新竹市文化局國際會議室 | 12月3日(四) | | | | 24-1 小號獨奏國中 A 組 2 人<br>24-2 小號獨奏國中 B 組 2 人<br>24-3 小號獨奏高中職 A 組 4 人<br>24-4 小號獨奏高中職 B 組 3 人<br>24-5 小號獨奏大專組 8 人(共 19 人) | | 26-1 長號獨奏國中 A 組 2 人<br>26-2 長號獨奏國中 B 組 1 人<br>26-3 長號獨奏高中職 A 組 2 人<br>26-4 長號獨奏高中職 B 組 1 人<br>26-5 長號獨奏大專組 2 人 (共 8 人)<br>26-6 低音號獨奏國中 A 組 1 人<br>26-7 低音號獨奏國中 B 組 1 人<br>26-8 低音號獨奏高中職 A 組 1 人 (共 3 人)<br>26-9 上低音號獨奏國中 A 組 1 人<br>26-10 上低音號獨奏高中職 A 組 1 人<br>26-11 上低音號獨奏高中職 B 組 2 人<br>26-12 上低音號獨奏大專組 1 人 (共 5 人) | |
| | | | | | 25-1 法國號獨奏國中 A 組 1 人<br>25-2 法國號獨奏國中 B 組 2 人<br>25-3 法國號獨奏高中職 A 組 4 人<br>25-4 法國號獨奏高中職 B 組 3 人<br>25-5 法國號獨奏大專組 2 人 (共 12 人) | | 27-1 直笛獨奏國中 A 組 5 人<br>27-2 直笛獨奏國中 B 組 9 人<br>27-3 直笛獨奏高中職 A 組 1 人<br>27-4 直笛獨奏高中職 B 組 4 人(共 19 人) | |
| | 12月4日(五) | | | | | | 30-1 直笛獨奏國小 B 組 28 人 | |
| | | | | | 29-1 直笛獨奏大專 A 組 8 人<br>29-2 直笛獨奏大專 B 組 1 人(共 9 人) | | 31-1 直笛獨奏國小 A 組 7 人 | |

## 討論事項三：

## 本次賽事各項參賽人員出場序抽籤。

執行出場序抽籤：團體組、個人組出場序電腦亂數抽籤作業，第一次暨第二次為測試，第三次則為正式出場序。

新竹市政府
Hsinchu City Government

115學年度 全國學生音樂比賽
暨本土語及新住民語歌謠比賽
National Student Competition of Music
新竹市初賽

# 貳、注意事項

新竹市政府
Hsinchu City Government

# 一、賽事相關事項說明

(一)115學年度全國學生音樂暨本土語及新住民語歌謠比賽-新竹市初賽訂於115年11月30日至12月4日在新竹市文化局演藝廳、國際會議廳舉行。
團體組報名隊數共計115隊，共計4107人
(含逕自參加全國5隊)
個人組報名共280人次。

(二) 各項個人賽「指定曲」為編號  曲目，前開指定曲於抽籤會議各校領隊見證下現場抽出並當場公布。

# 二、成績及評語

(三)、本次成績計算評計方式:不分團體與個人賽，評審評分以總分(滿分為100分)表示，公告等第及總分，並中間平均分數法擇最優第一名代表本市參加全國決賽。

1.特優：平均分數90分以上。
2.優等：平均分數85分以上未滿90分者。
3.甲等：平均分數在80分以上未滿85分者。
4.評分未滿80分者，概不錄取。
5.評審不做講評但會繕寫具體之評語，賽後2個工作日可於報到處領取團體或個人評語。凡未於現場領取評語表者，於賽後一星期內放置各校交換櫃，請派員取回。另為尊重評審，無法提供查詢其他參賽者之評語。

# 二、成績及評語

6.當日賽程結束後在本市「學生藝文競賽」網頁公告成績。

(四)各項各隊(人)「出場序」於領隊會議最後，進行現場抽籤，並公布於新竹市學生藝文競賽網頁，請各校自行下載後通知參賽學生。

# 一、賽事相關事項說明

## (五)本學年度市賽檢錄作業將依據北區決賽作業流程：

1.團體組須於賽前提供正式上場名冊一式兩份(空白參賽者名冊已公告新竹市學生藝文競賽網)，並於報到時繳交，賽前進行檢錄時將依名冊進行檢錄(須附照片，若有人員異動，以當日繳交之參賽名冊為準)

2.個人組請攜帶學生證進行檢錄(國小組憑附照片在學證明書進行檢錄)。

# 一、賽事相關事項說明

115學年度 全國學生音樂比賽 暨本土語及新住民語歌謠比賽
National Student Competition of Music
新竹市初賽

## (六)鋼琴伴奏可使用平板電腦等載具式樂譜。

若各隊伍及個人造成大會樂器損壞，大會將請求負擔全額修繕費用。

# 二、大會提供之大型樂器一覽表

## 115 學年度全國學生音樂比賽暨本土語與新住民語歌謠比賽

### 新竹市初賽　大會提供使用樂器一覽表　(115.10.14 版本)

| 名稱 | 數量 | 品牌 | 規格 | 時間 | 使用地點 | 租借廠商 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 定音鼓 | 1 個 | ADAMS | 23 吋 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 定音鼓 | 1 個 | ADAMS | 26 吋 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 定音鼓 | 1 個 | ADAMS | 29 吋 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 定音鼓 | 1 個 | ADAMS | 32 吋 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 大鼓 | 1 個 | ADAMS | 40 吋 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 木琴 | 1 台 | ADAMS | 52 鍵 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 管鐘 | 1 台 | PREMIER | 18 音 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 大鑼 | 1 個 |  | 100 公分 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 高音木琴 | 1 台 | MAJESTIC | 49 鍵 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 立奏鐵琴 | 1 台 | MUSSER | 37 鍵 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 新竹交響管樂團 |
| 馬林巴琴 (限獨奏) | 1 台 | KOROGI | 66 鍵 | 11/30-12/4 | 2 樓 | 豪聲樂器 |
| 鋼琴 | 1 台 |  |  | 11/30-12/4 | 2 樓 | 演藝廳 |
| 鋼琴 | 1 台 |  |  | 11/30-12/4 | 1 樓 | 國際會議室 |

- 所提供之樂器不含鼓棒，請各單位自行準備。
- 感謝新竹市文化局、新竹交響管樂團、豪聲樂器，懇請各單位愛惜使用。

# 三、比賽注意事項

其他注意事項，請至新竹市學生藝文競賽網參閱「115學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽實施計畫」
https://www.hc.edu.tw/language_art/details.aspx?id=2421
及「 115學年度全國師生本土語及新住民語歌謠比賽新竹市初賽實施計畫」
https://www.hc.edu.tw/language_art/details.aspx?id=2425

# 叁、報到、檢錄

# 報到、檢錄注意事項

## 團體組

1. 依時間表抵達指定帳篷區，先派領隊報到
2. 最遲30分鐘前，完成報到，繳交參賽名冊
3. 領取攝影證：一個參賽隊伍2張
4. 配合樂器碼頭動線，可能比表訂時間早，(工作人員會到帳篷區通知)，請見諒
5. 人員檢錄→備三→備二→備一→上台
6. 樂器碼頭→備三→備二→備一→上台
7. 人員退場至帳篷區，歡迎使用拍照背板
8. 團體組請勿到個人檢錄區集合或練習

# 報到、檢錄注意事項

## 個人組

1. 到個人組報到處報到，領取參賽證及一張攝影證。
2. 1張攝影證可2機同時操作，入場前請確實將攝影證貼在右上臂，且全程貼妥，未依規貼妥者無法進入攝影區。
3. 參賽者進入個人組休息區，聽候工作人員指示，進行檢錄(檢驗學生證或附照片之在學證明)。
4. 聽候工作人員指示，到內門區就坐。
5. 進入國際會議室，入座選手準備區，上台→演出→下台。
6. 大型樂器(箏、揚琴)請聽候工作人員引導，由大型樂器動線進出。
7. 領有攝影證者須於攝影區拍攝，為控管人流，本次採唱名進場及離場，請依大會引導以維護會場秩序。

# 報到、檢錄注意事項 **團體及個人組**

- 帳篷區提供座椅80張，如有不足請自行準備。非使用時間，請將相關物品帶走，以免影響下一隊伍使用權益，造成不便之處，敬請見諒。
- 配合樂器碼頭，若工作人員提早到帳篷區通知，請各隊立即移動大型樂器，進入碼頭區就位。帳篷區停留時間可能比表定時間短，敬請見諒。
- 貼有攝影證者才可攝錄，僅能拍攝自己的隊伍。
- 團體組，可提早2隊進入音樂廳準備。**個人組請聽候工作人員指示，進入攝影區入座。**
- 評審席、工作席及淨空區，均不開放觀眾入座。

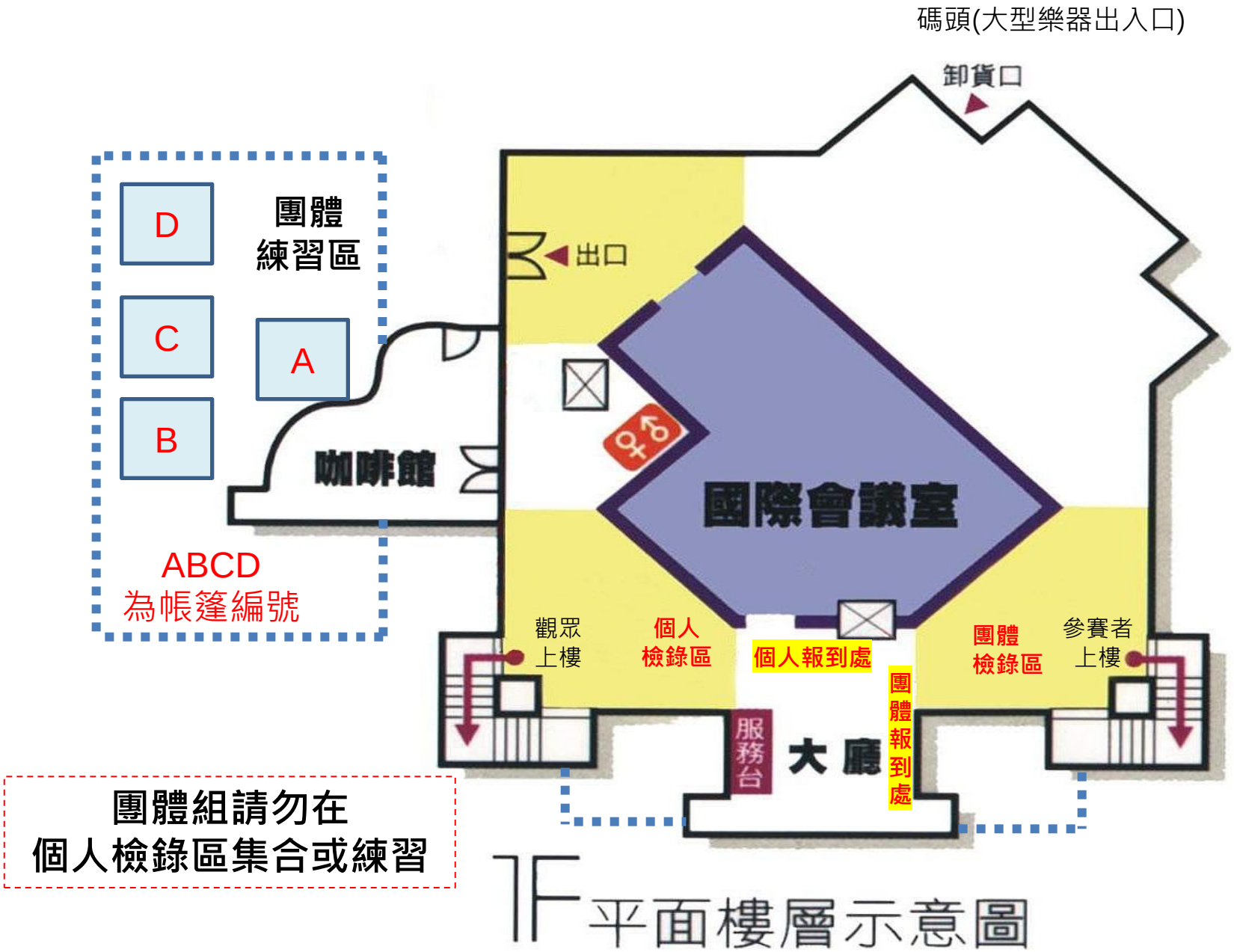
# 各隊練習區預定時間(以114為例)

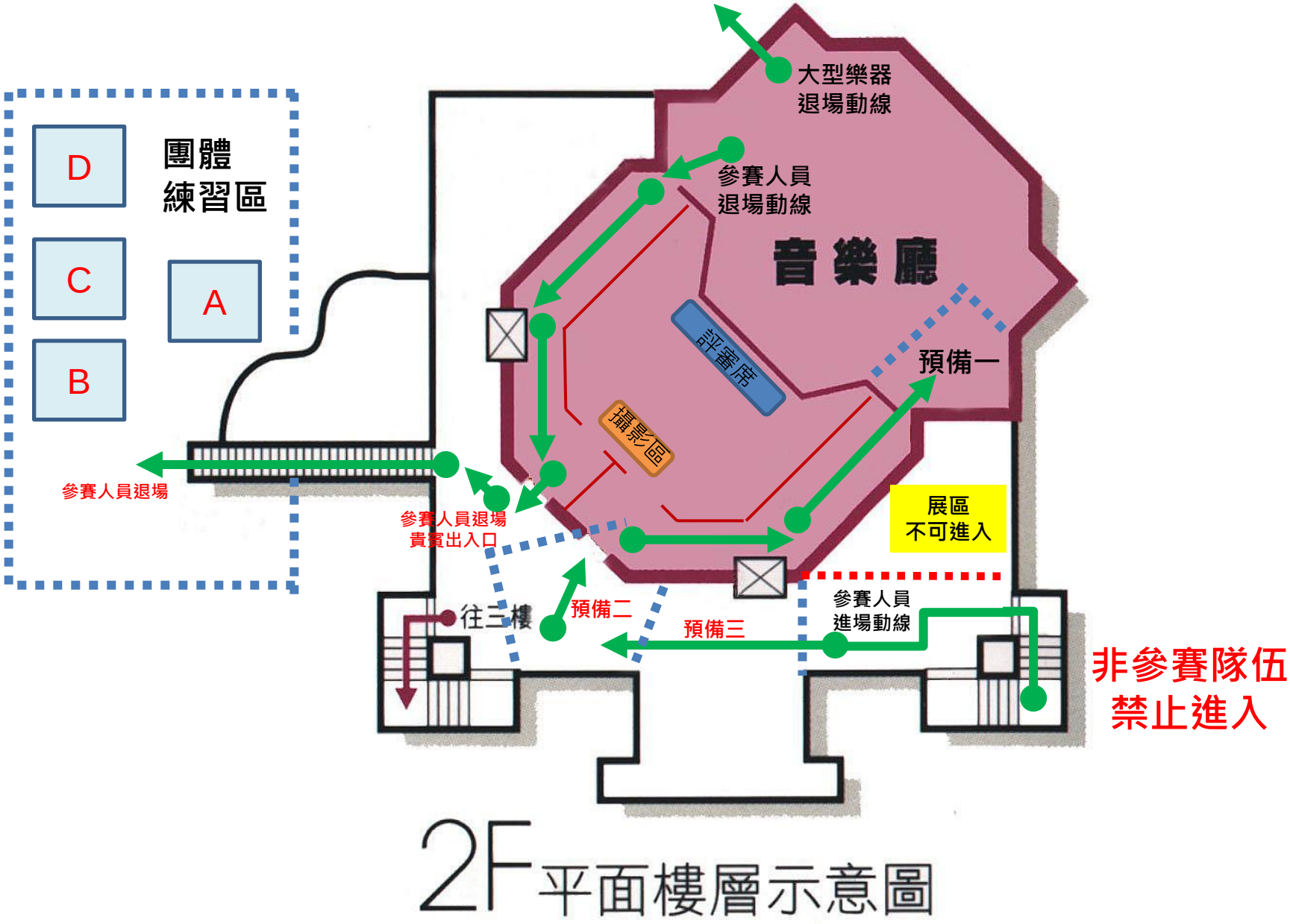
| 場次序號 | 參賽單位 | 練習區使用時間 | 預定檢錄時間 |
|---|---|---|---|
| 1-1-1 | 龍山國小 | A區 8:00-8:30 | 8:40 |
| 1-2-1 | 新竹高中 | B區 8:05-8:35 | 8:45 |
| 1-3-1 | 竹科實驗高級中等學校國小部 | C區 8:10-8:40 | 8:50 |
| 1-3-2 | 高峰國小 | D區 8:15-8:45 | 8:55 |
| 1-4-1 | 新竹女中 | A區 8:30-9:00 | 9:10 |
| 1-5-1 | 科園國小 | B區 8:35-9:05 | 9:15 |
| 1-6-1 | 新竹高中 | C區 8:40-9:10 | 9:20 |
| 1-7-1 | 民富國小 | D區 8:45-9:15- | 9:25 |

ABCD
為帳篷編號

預定時間僅提供參考，實際賽程依比賽當日進度為主，請密切注意賽程進度。

# 新竹市文化局演藝廳賽場動線圖




團體
練習區
D
C
A
B
參賽人員退場
大型樂器
退場動線
參賽人員
退場動線
音樂廳
評審席
攝影區
預備一
參賽人員退場
貴賓出入口
展區
不可進入
往三樓
預備二
預備三
參賽人員
進場動線
非參賽隊伍
禁止進入

2F平面樓層示意圖

# 參賽人員動線-演藝路


演藝廳
碼頭
往練習區
演藝路大客車停車位(3格)僅供學生上下車用，
學生下車後請遊覽車請另覓他處停車，勿佔用大型車車位。

# 參賽人員動線-演藝路



# 參賽人員動線-練習區



# 參賽人員動線-前往檢錄區



# 參賽報到

## 音 樂 廳：團體組及木琴、口琴獨奏
## 國際會議室：其他個人組獨奏



# 參賽動線-報到處

## 國際會議室：個人組獨奏(木琴、口琴除外)



# 參賽人員-團體組檢錄區



# 參賽人員動線-往預備三



# 參賽人員動線-預備三



# 參賽人員動線-預備二



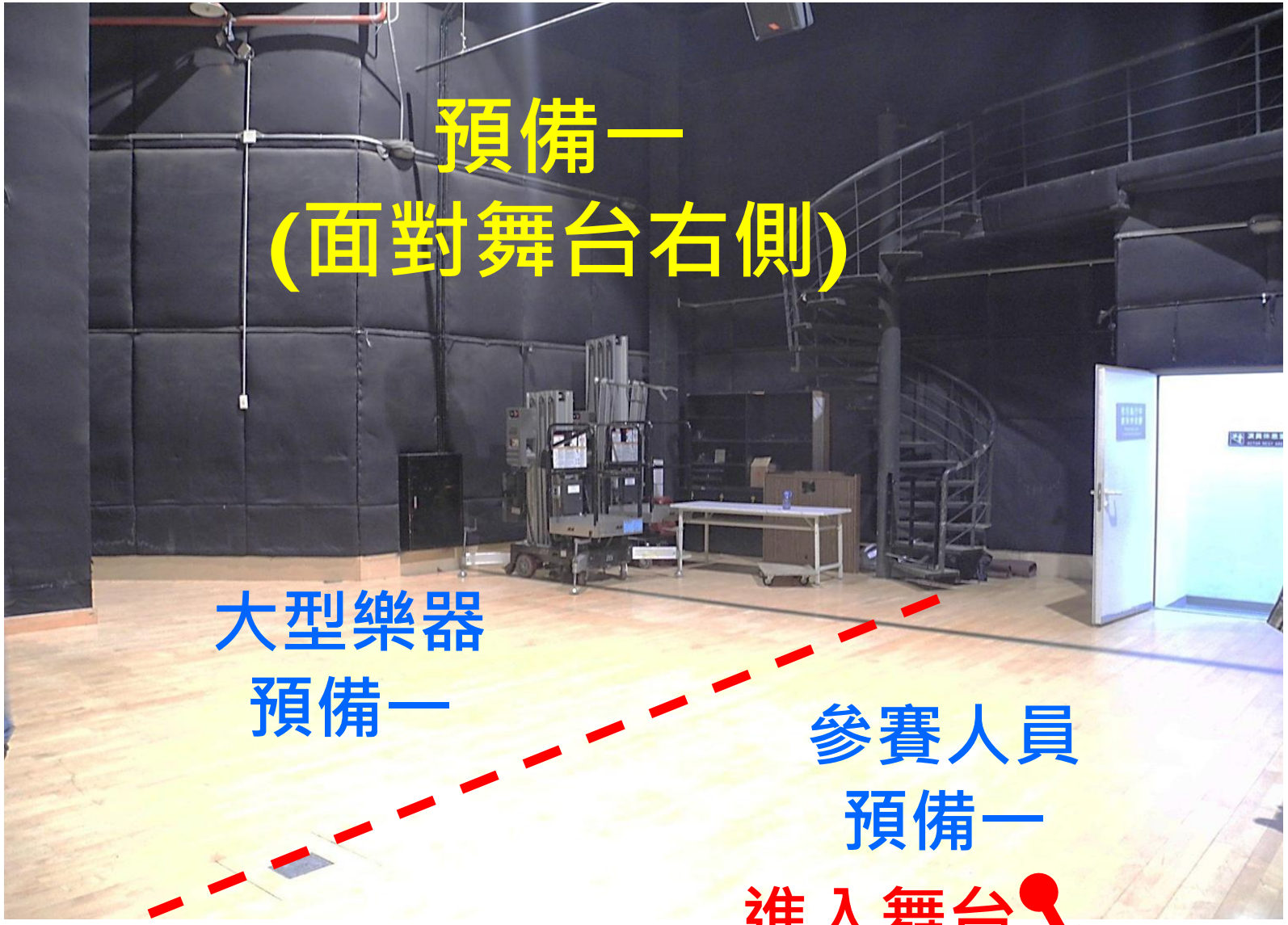
# 參賽人員動線-往預備一



# 參賽人員動線-往預備一



# 參賽人員動線-預備一



# 參賽人員動線-進/退場



# 參賽人員動線-退場



# 參賽人員動線-退場



# 參賽人員動線-退場






退場時，請勿
干擾預備二

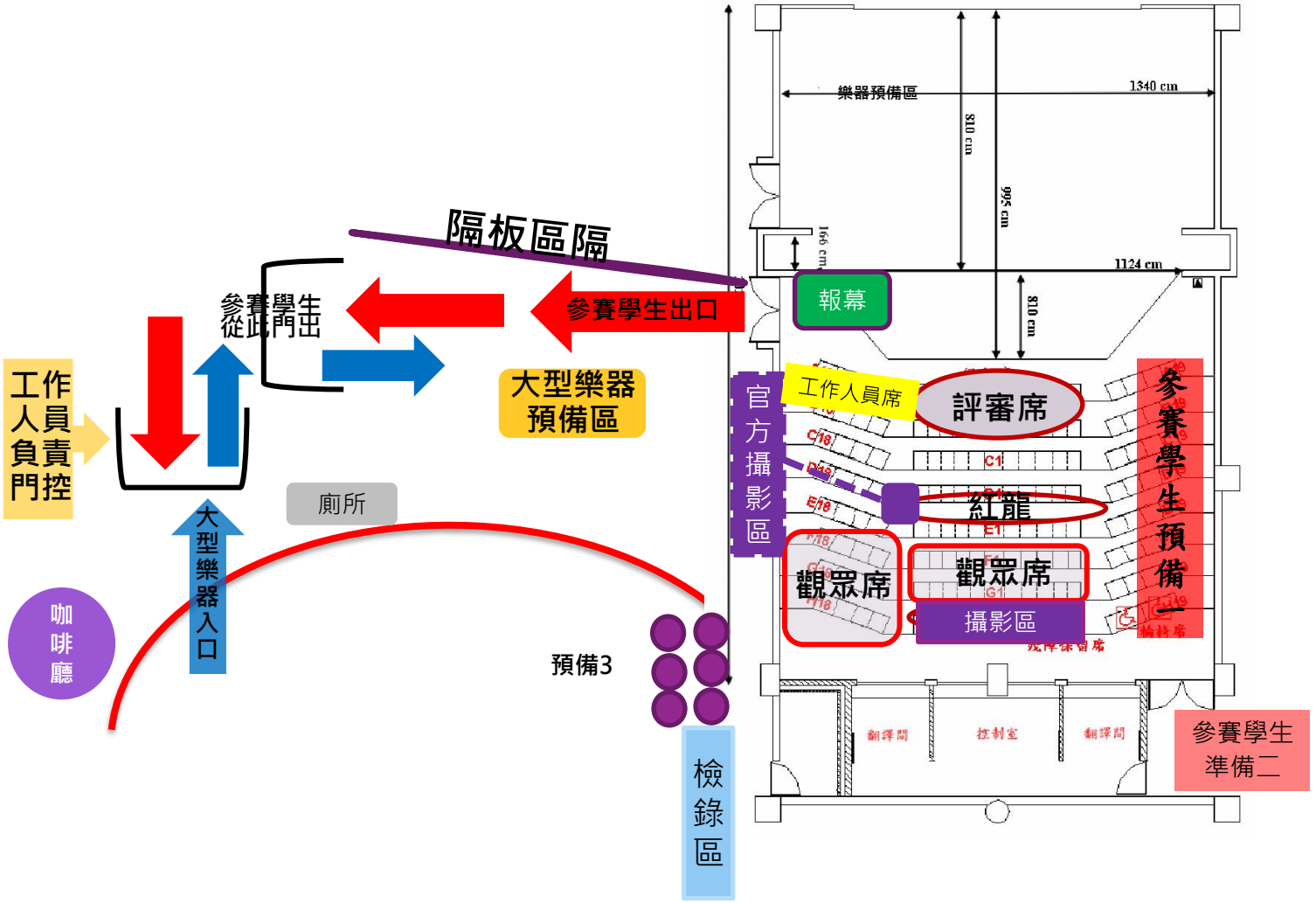
# 參賽人員動線-退場



# 參賽人員動線 - 退場



# 國際會議室賽場動線圖


隔板區隔
參賽學生從此門出
參賽學生出口
工作人員負責門控
大型樂器預備區
廁所
大型樂器入口
咖啡廳
預備3
檢錄區
樂器預備區
1340 cm
810 cm
995 cm
166 cm
1124 cm
810 cm
報幕
工作人員席
評審席
官方攝影區
紅龍
觀眾席
觀眾席
攝影區
參賽學生預備一
翻譯間
控制室
翻譯間
參賽學生準備二

# 國際會議室



# 肆、團體賽會場各區分布

# 演藝廳三樓-觀眾席

考量安全性
第一排不開放

為管控現場秩序
坐滿即不開放進入
請聽候工作人員指示



# 伍、交通資訊

# 新竹市文化局演藝廳(暨國際會議室)交通路線圖



# 參賽選手停車建議

## 說明：

1.演藝廳周圍工程進行中，**無提供停車位**。

2.鄰近停車場為**北大路停車場**，建議各選手、家長、來賓多加利用。

新竹市政府
Hsinchu City Government

# 樂器碼頭示意圖-中央


樂器碼頭
碼頭裝卸區
LOADING AREA
錄影監視中
Under Surveillance
樂器車請依照建議時間裝卸樂器

# 陸、樂器搬運

# 大型樂器搬運注意事項

1. 樂器車請於建議時間到達碼頭，卸運樂器
2. 卸運樂器後，留下校方聯絡人及司機電話。
3. 比賽過程中，樂器動線為【先出後進】
4. 聽候工作人員指揮，請勿自行操作電梯
5. 保持一樓淨空區
6. 比賽完畢立即派員裝載樂器，並將樂器車駛離碼頭，以便其他隊伍使用。
7. 所有樂器請由比賽隊伍派員搬運，本場地工作人員不協助搬運樂器。

# 各隊練習區預定時間(以114為例)

下午第一出場序，樂器直接上舞台

比賽時間：12 月 4 日(四)13：30 起　　比賽類別：國樂合奏、絲竹室內樂合奏

（除第一隊與第二隊之外，其他檢錄為預定時間，各隊須隨時依賽程進行檢錄）

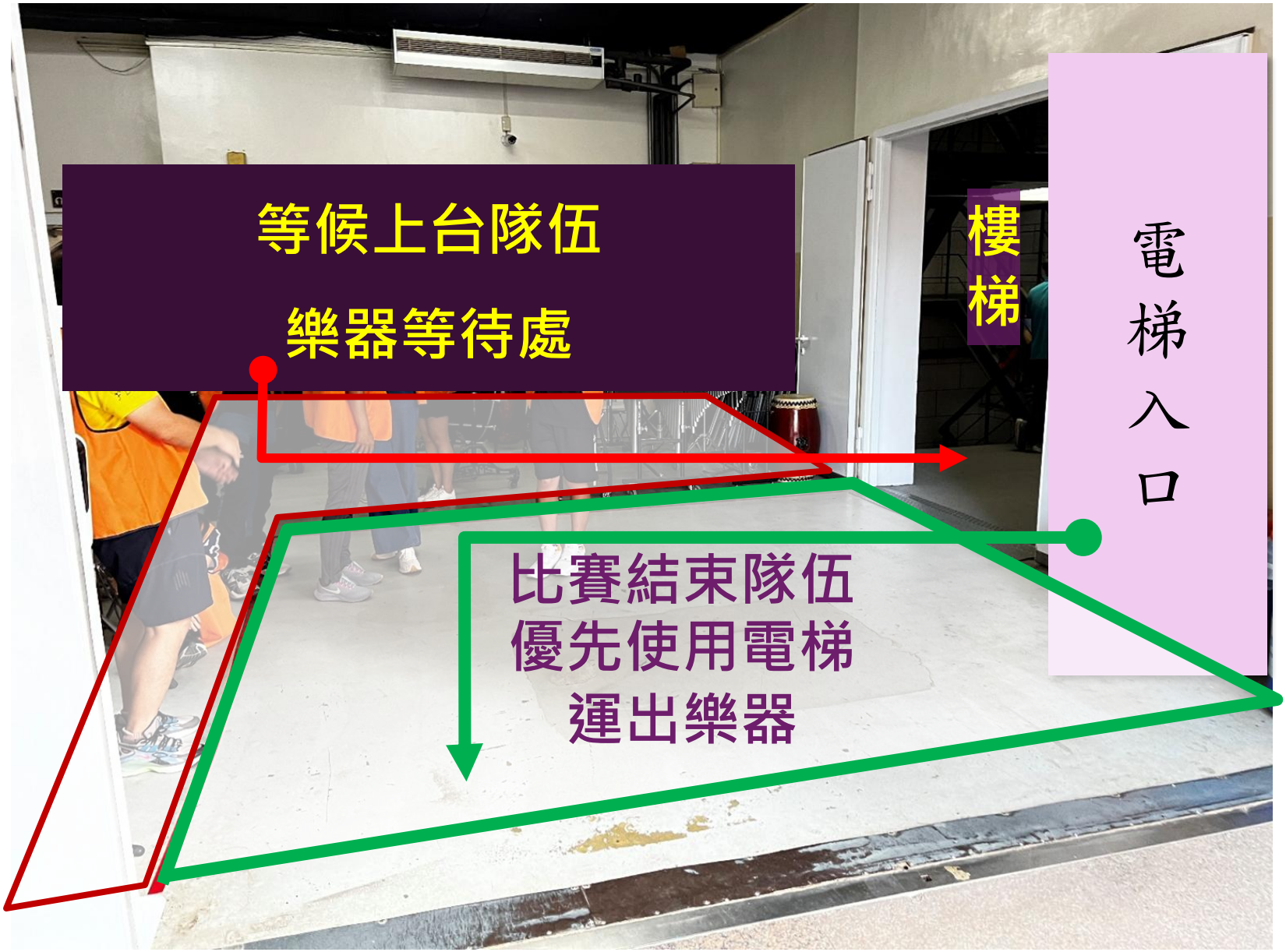
| 場次 | 出場序 | 參賽單位 | 預計樂器車卸貨時間 | 練習區預計使用時間 | 檢錄(預備三)預計時間 | 預備二 | 預備一 | 預計比賽時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14-1-1 | 國小 B 組 | 市立龍山國小 | 12:50-13:10 樂器直接上舞台 | A 區 12:30-13:10 直接於預備二檢錄 | | 13:10-13:20 | 13:20-13:30 | 13:30 |
| 14-1-2 | 國小 B 組 | 市立水源國小 | 13:10-13:20 進預備 1 區 | B 區 12:30-13:10 直接於預備三檢錄 | 13:10-13:20 | 13:20-13:30 | 13:30-13:50 | 13:50 |
| 14-2-1 | 國中 B 組 | 市立三民國中 | 13:20-13:30 進預備 2 區 | C 區 12:40-13:20 | 13:20-13:30 | 13:30-13:50 | 13:50-14:10 | 14:10 |
| 14-2-2 | 國中 B 組 | 市立光武國中 | 13:40-13:50 | D 區 13:00-13:40 | 13:40-14:00 | 14:00-14:10 | 14:10-14:30 | 14:30 |
| 14-3-1 | 高中職 B 組 | 市立建功高中 | 13:50-14:00 | A 區 13:20-14:00 | 14:00-14:20 | 14:20-14:30 | 14:30-14:50 | 14:50 |

預定時間僅提供參考，實際賽程依比賽當日進度為主，請密切注意賽程進度。

# 樂器碼頭



# 大型樂器動線-樂器碼頭內



# 大型樂器動線-1F電梯



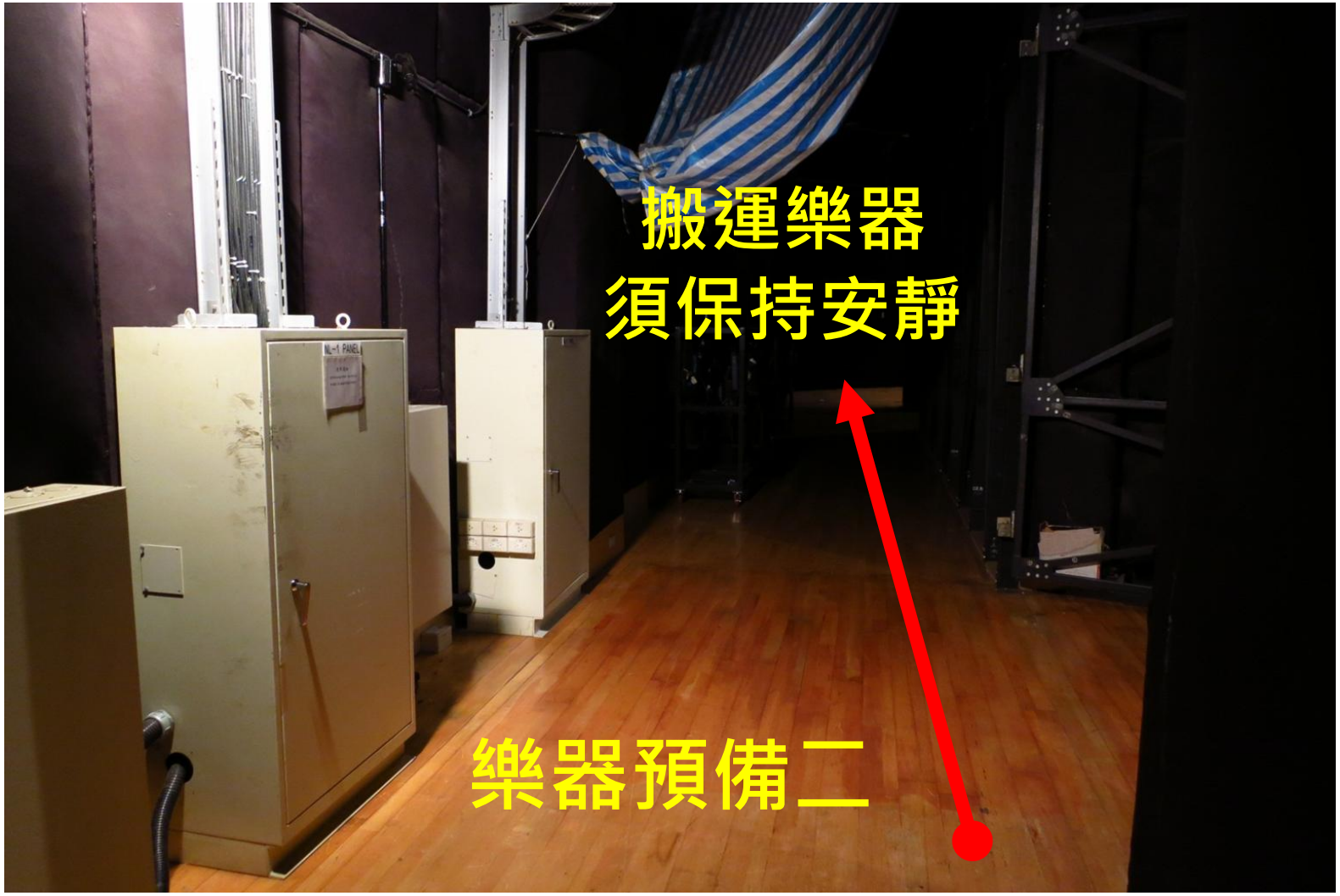
# 大型樂器動線-2F電梯口



# 大型樂器動線-樂器預備三

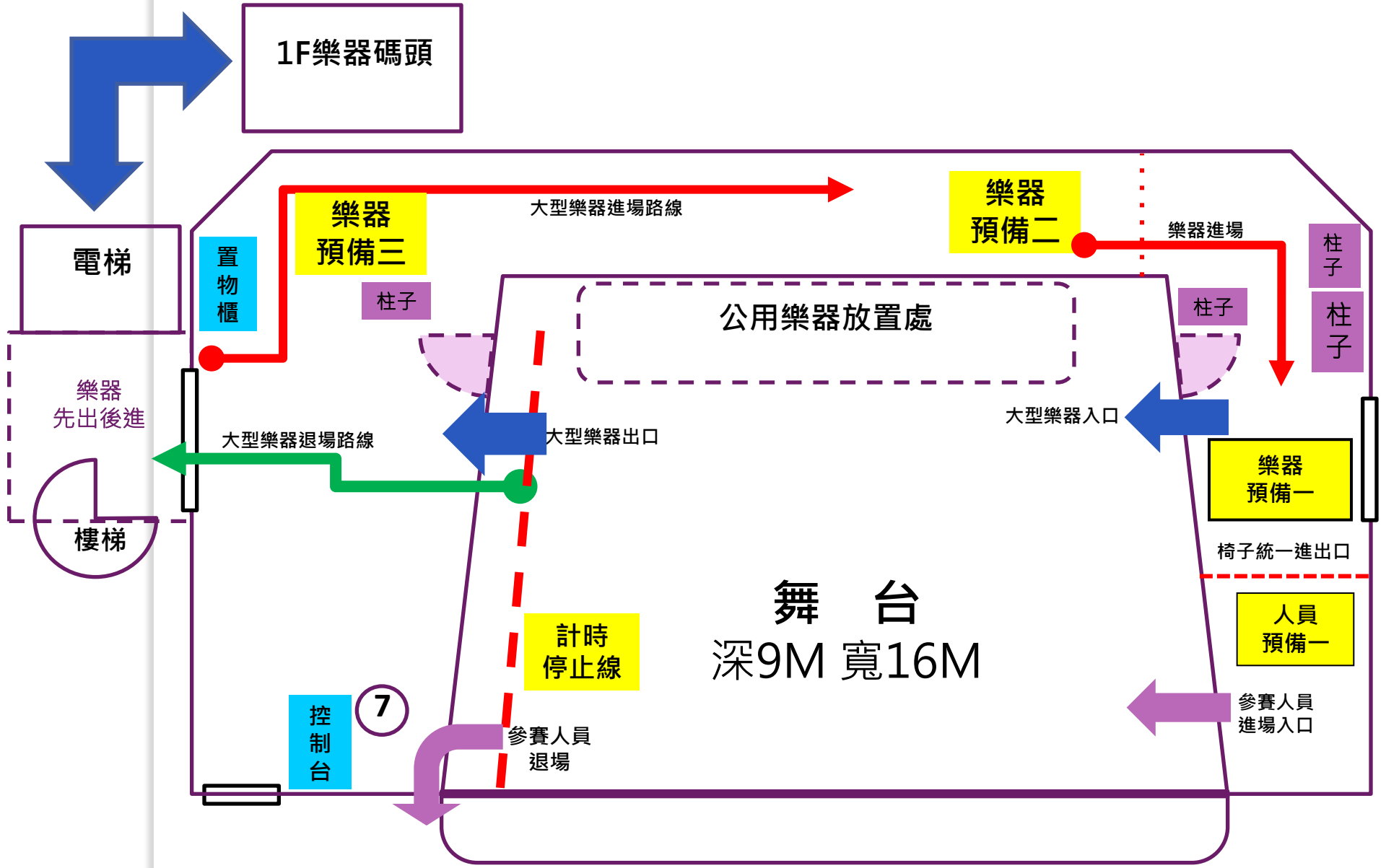


# 大型樂器動線-樂器預備二

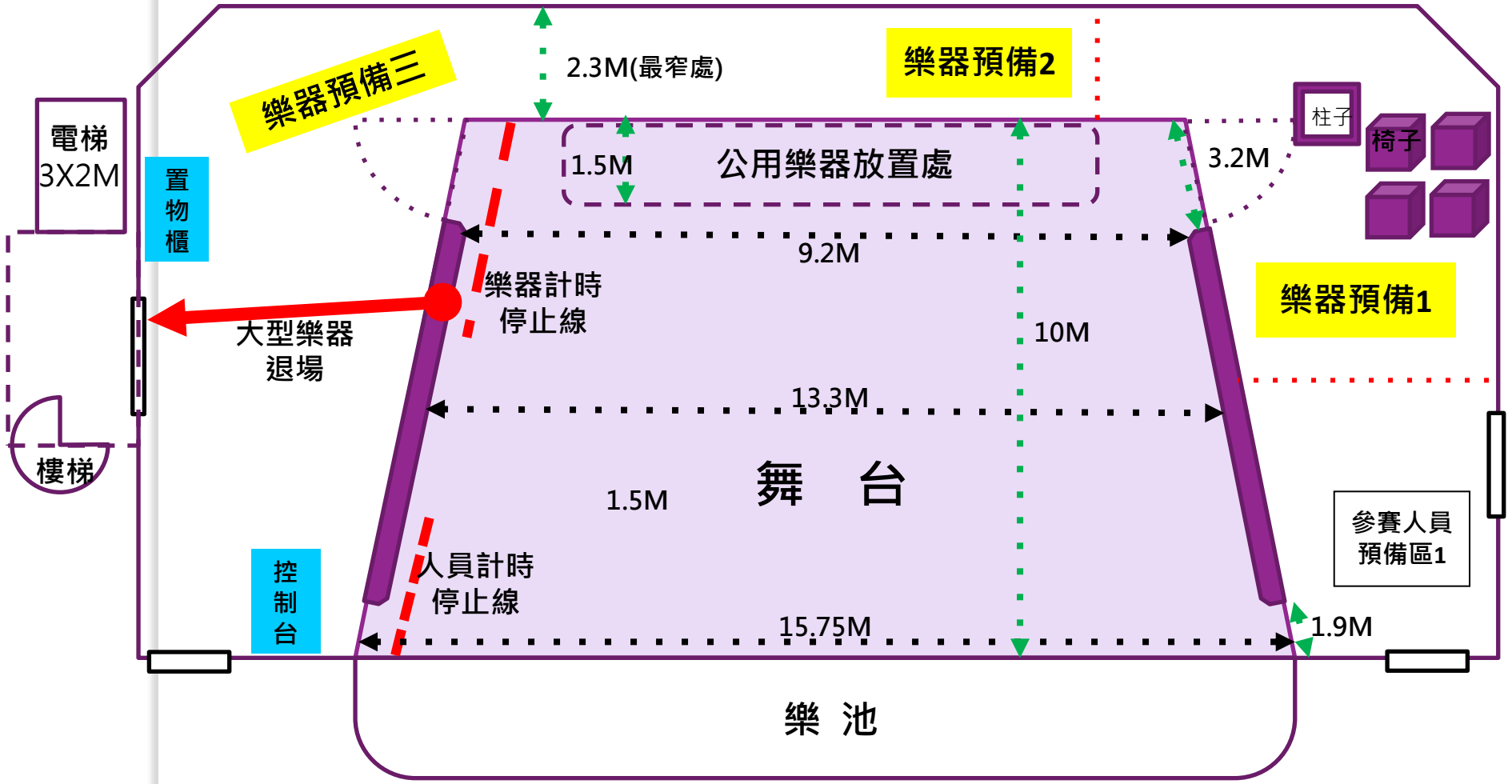


# 大型樂器動線-樂器預備一




1F樂器碼頭
電梯
樂器
先出後進
樓梯
置物櫃
樂器
預備三
大型樂器進場路線
柱子
公用樂器放置處
樂器
預備二
樂器進場
柱子
柱子
大型樂器入口
大型樂器退場路線
大型樂器出口
樂器
預備一
椅子統一進出口
舞　台
深9M 寬16M
計時
停止線
人員
預備一
控制台
7
參賽人員
退場
參賽人員
進場入口

# 新竹市文化局演藝廳舞台詳細規格



115學年度 全國學生音樂比賽
暨本土語及新住民語歌謠比賽
National Student Competition of Music
新竹市初賽

# 聯絡人


新竹市光華國中

蔡欣容主任 03-5316605*121

錢一娟組長 03-5316605*122


感謝您的聆聽

新竹市政府
Hsinchu City Government