

教育部國民及學前教育署
「高中以下學校
本土語言語文能力學習評估系統」

- [本土語言語文能力學習診斷 \(iformosa.com.tw\)](http://iformosa.com.tw)



依國家語言發展法及「十二年國民基本教育課程
綱要總綱」之規定辦理。

為利提供本土語文教學人員瞭解線上評估工具之
使用，系統相關使用手冊學習建議簡要說明如下：



(一)研發目的：說明評估工具開發依據及目的，
係依課綱規定訂之。

(二)使用時機：分級試題工具檢測對象如下：

1. 轉換其他語別修習。
2. 曾中斷修習該語別課程者。



(三)操作說明：說明系統操作功能及步驟，並提
供檢測結果列印功能，以提供學校
開課參考，並說明設備問題排除方式。

(四)學習建議：提供對應課綱之指標，並依據評量
標準撰寫 屬於該評量工具的評分指
引，作為學生評等的依據。



111年全國語文競賽 試辦本土語文讀者劇場競賽



目的

為普及本土語文教學生活化，落實十二年國教課綱素養導向教學，營造校園本土語文學習環境，特規劃辦理本競賽。



目的

期盼由教學人員帶領學生共讀文本，理解文本情境意涵，進而討論發想演繹方式，營造真實的語言使用情境，提升學生於學習本土語文的動機及興趣。



目的

鼓勵各校各班級將本競賽適時融入本土語文課程教學設計，以生活化、趣味化的方式，結合課程推行，以求活學活用，揚棄背誦訓練，讓本土語文融入課程與生活。



參加人員

各競賽單位參加全國決賽時，各語言各組以 1 隊為限。各隊成員須由學校進行本土語文課程同一班級學生組成。

如果該班人數不足 6 人，可就其班級人數參加。

國中、高中尚未開設本土語文課程之年級別(不包含國中七年級及高中十年級)，可跨班組隊或由同一本土語言社團組隊。



參加人員

(二)各隊人數：閩南語、客家語每隊 6 至 8 人，原住民族語每隊 2 至 8 人。



競賽方式與規範

(一)賽前，由老師帶領學生閱讀文本，充分討論以理解文本意涵，進而討論發想演繹方式。

文本可採用教育部事先公布之文本並開放鼓勵師生改編(改編僅限用於本競賽)，亦可自行擇選適當文本及自創文本。



競賽方式與規範

(二)比賽進行時，各隊成員可以朗讀或對話等方式呈現，形式不拘，亦可攜帶文本，每位學生皆須充分表述，國小學生組和國中學生組 4 至 5 分鐘，高中學生組 5 至 6 分鐘。最後，由評判委員就其表述內容以該競賽語別向競賽員提問，每隊每名競賽員答詢時間為 1 分鐘，每隊總詢答時間視各隊人數而定(如：參賽隊伍人數 6 人，則該隊答詢時間總計 6 分鐘)。



競賽方式與規範

- (三)比賽時禁止使用道具、舞臺背景與配樂，
服裝不列入評分。



評判標準

- (一)團體互動：成員能對話互動，
搭配得宜，展現團體默契。
- (二)發音語調：口語清晰流暢，
語音正確，用詞精準適切。
- (三)表達流暢：成員表述前後連貫，
內容切題，表述完整。
- (四)創意多元：自創文本，思考創新，
展現多元觀點。





選擇文本與腳本編寫

1. 故事背景5W
 2. 各段落的切割
 3. 詞彙與句子的難易深淺
 4. 掌握劇本內容的節奏
 5. 均衡每個角色「量」的分配（群讀、配角讀）
 6. 善用閱讀的「重複性」帶來閱讀的理解與樂趣。
- The list provides six key considerations for selecting texts and writing scripts for reader theater. It covers background information, paragraph structure, language difficulty, pacing, character distribution, and the use of repetition for comprehension and enjoyment. The list is presented on a light blue background with a decorative border of white flowers at the bottom.

粉墨登場

1. 站位排列
2. 角色造型與道具
3. 語音、語調與聲情
4. 肢體、眼神與互動

