

世界宗教博物館

生命教育從「心」出發

學校做不到的情境式生命教育

108 新課綱著重在內涵與核心素養的養成，生命教育則以五個學習主題為範疇：哲學思考、人學探索、終極關懷、價值思辨、靈性修養。生命教育別於其他教學，更需要「情境式」的體驗學習，藉由氛圍的轉化，讓學生領悟言外之意的生命深意。世界宗教博物館的展示，給學校場域做不到的情境式教學體驗。

扣緊生命教育課綱的教育場域

世界宗教博物館的展示空間，以「心」為出發點，藉由獨特的空間設計，融合觸覺、聽覺、藝術、人文、歷史等展示內涵，提供一處可讓身心沈澱與體會生命的教育場所。其展示從人生三問開始，深入探問與思考生命意義與價值，並藉由世界各文化的生命禮儀與宗教展示，走進終極關懷與靈性修養的生命教育核心素養，參觀博物館成為生命教育最佳的融入式教學。

研習活動流程表

| 時間 | 主題 | 生命教育內涵 | 展區連結 |
|------|--------|---|----------|
| 20分鐘 | 人生三問 | 出生之前我是誰？真的有來生嗎？我們為什麼害怕死亡…。隨著前進的腳步，向著生命的發問一一在眼前展現，每一個向外踏出去的腳步，都讓我們走向自己的心。 | 朝聖步道 |
| 30分鐘 | 終極關懷 | 展示出生、成長、壯年、老年、死亡的生命之旅廳，藉由各文化的生命禮俗的影像與文物，以及特有的弧形空間的展示，每位參觀者放慢腳步，生命在這裡緩緩地沈澱與舒展。 | 生命之旅展示廳 |
| 40分鐘 | 靈性修養 | 展示世界十大宗教的展示區，不管是宗教的精神內涵，還是古人對信仰的探究，都帶領我們進入奧妙的心靈世界。 | 世界宗教展示大廳 |
| 30分鐘 | 談「心」時間 | 綜合討論與交流 | |

- 一、研習宗旨：世界宗教博物館是首座「生命教育體驗館」，長期推動生命教育，為呼應十二年國教生命教育新課程綱要，提供教師生命教育議題知能研習。
- 二、研習目的：
- (一) 強化老師生命教育之教學專業與知能
- (二) 認知生命教育之核心素養與學習重點
- 三、主辦單位：世界宗教博物館
- 四、參加對象：全國國小、國中、高中及高職教師
- 五、研習方式：學校以公文提前兩周預約申請

十二年國教生命教育學習主題與相應的議題實質內涵

| 議題學習 主 題 | 議 題 實 質 內 涵 | | | 本館可配合教材之展 示 場 所 |
|-------------|---|--|---|--|
| | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 | |
| 人學探索 | 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。 | 朝聖步道展場以人生三問為出發點，帶領參觀者，以生命旅程的概念，用步伐一步步隨著生命問題一起走向接下來的參觀旅程。 |
| 終極關懷 | 生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E5探索快樂與幸福的異同。 | 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 生U3發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。 生U4思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善 | 朝聖步道將行走的路徑地面、牆面設計輔以聲音與人生問題，引導思考生命的價值。 生命之旅展示廳，將生命分為五個階段：出生、成長、中年、老年以及死後的世界。從展示設計、空間動線、文物呈現等面向，詮釋了生命的旅程。 |
| 靈性修養 | 生E7發展設身處地、感同身受的同 | 生J6察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、 | 生U6覺察人之有限與無限，體會人自我超越、追求真 | 世界宗教展示大廳，展示世界十大宗教，從空間的展示及文物，探索 |

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------|
| | <p>理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | <p>行統整之途徑。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> | <p>理、愛與被愛的靈性本質。 生U7培養在日常生活中提升靈性的各種途徑，如熱愛真理、擇善固執、超越小我、服務利他。</p> | <p>人的精神世界。</p> |
|--|--|--|--|----------------|