

## 「2020 藍染創藝研習」【招生簡章】

**A 班：藍染進階創藝研習營**

**B 班：布藝好好玩-後製基礎班**

研習地點：苗栗工藝產業研發分館 染織育成中心(綜合工坊 2F)

報名時間：**A 班：即日起至 2020 年 7 月 17 日 (五) 17:00 止**

**B 班：即日起至 2020 年 7 月 3 日 (五) 17:00 止**

**(報名皆採紙本報名)**

請郵寄至「360-019 苗栗縣苗栗市水源里水流娘 8-2 號」

苗栗工藝產業研發分館 張鈺昇 先生 收

【2020 藍染創藝研習招生簡章】

<p>班 別</p>	<p><b>A 班：「藍染進階創藝研習營」</b> <b>B 班：「布藝好好玩-後製基礎班」</b></p>
<p>指導單位</p>	<p>文化部</p>
<p>主辦單位</p>	<p>國立臺灣工藝研究發展中心</p>
<p>承辦單位</p>	<p>苗栗工藝產業研發分館</p>
<p>計畫宗旨</p>	<p>苗栗分館工藝工坊為提供工藝創作者之工作與交流並重的發展平臺，及透過循序漸進的教學推廣，給予對工藝有興趣者，從欣賞到實作的過程中獲得愉悅美感。啟發工藝精神與價值之認同，建立技藝傳承倫理，推廣生活工藝之美，提昇大眾美學素養，落實生活工藝運動之推展。</p>
<p>研習內容</p>	<p>本次研習主題有：<b>藍染縫紉技法應用、蠟染技法綜合應用、服裝構成</b></p> <p>在單色系的藍染技術裡透過縫紉技法，一針一線，蘊含微妙技巧，更可創造出豐富多元的紋樣變化，經由針法的練習，理解當中奧妙，才能隨心所欲創作自己的圖案結構，表現出多采多姿且豐富的層次。蠟染，古稱蠟纈，是一種古老的手工防染工藝，與絞纈、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型。蠟染的自由變化，可以讓學員的想像力無限馳騁。</p> <p>為解決染色後不知該如何運用，對於不會車縫後製的學員，以及對於手縫、機縫的技藝課程有興趣之民眾。課程請專業老師以循序漸進的教學，帶領學員熟悉縫紉機、手縫、刺繡技能，並學習漢服上衣基本的製圖與製作方法。</p> <p>苗栗分館在苗栗地區長期推廣藍染教學，本次課程希望除了傳承藍染技藝，學習<b>縫紉染、蠟染技法與天然藍染染色</b>的價值探討外，希望學員對生活的觀察、關注自身，將該技法思考與轉化，並運用在藍染的設計，讓生活更有「藝」思。課程安排除強化設計觀念與專業製作工序，在學員了解藍染技藝後，融入個人設計思考，進而開發屬於自己的特色商品。</p>

	研習名稱	時間	人數	費用(每人)
研習時間 及費用	A 班：藍染進階 創藝研習營	7月25日至11月21日(每周六) 課程共16日 (每日上課7小時·9:00-17:00· 總時數為112小時)	上限 20人 8人開課	<b>6,520元</b> 學雜費2,352元 +材料費4,000元 染色費另計
	B 班：布藝好好 玩-後製基礎班	7月5日至9月20日(每周日) 課程共12日 (每日上課6小時·9:30-16:30· 總時數為72小時)	上限 20人 8人開課	<b>4,512元</b> 學雜費1,512元 +材料費3,000元 染色費另計
	<p>(一) 詳細日期詳見課程表·P.10、P.12</p> <p>(二) 獲錄取之學員需於規定期限內繳費以確認參訓(含學雜費)·其餘相關費用(講師鐘點費、公用設備器具等)由本中心編列經費支應·開訓後如無正當理由請假、缺席·費用將不予退還·低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。</p> <p>(三) 依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定·每人每日以8小時新臺幣168元計收·低收入戶可提供相關證明免繳學雜費·學員需繳交學雜費：  (A 班) 課程為16天共112小時·<math>112 \text{ 小時} \times 21 \text{ (元/每小時)} = \text{新臺幣 } 2,352 \text{ 元}</math>。  (B 班) 課程為12天共72小時·<math>72 \text{ 小時} \times 21 \text{ (元/每小時)} = 1,512 \text{ 元}</math>·學員需繳交學雜費新臺幣1,512元。</p> <p>(四) 正取學員請於收到電話通知後5日內(含假日)繳費完畢·始完成報名手續·逾期以棄權論·由備取者依序遞補·請詳「繳費方式」。</p> <p>(五) 研習期間之<b>材料費</b>(包含布料、基本工具)·染色費另計·於上課時統一繳交。</p>			
研習地點	苗栗工藝產業研發分館 染織育成中心(綜合工坊 2F)			
報名資格	<p>一、藍染進階創藝研習營須具有藍染基礎、車縫基礎。(資料審查、面試)</p> <p>二、布藝好好玩-後製基礎班·對後製作有興趣之一般民眾及各大專院校工藝、設計、美術相關科系之教師、學生。</p> <p>備註：1.因課程內容與老師要求·課程期間內容緊湊·若有預先已安排活動需請假多日者·請勿任意報名占用名額。</p>			

	<p>2.為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加。「有呼吸道症狀者，應儘速就醫後在家休養，避免參加集會活動...」</p> <p>3.進階班需具備基礎車縫能力，有裁縫車使用經驗或可獨立車縫者佳，無經驗者建議先參加「布藝好好玩-後製基礎班」。</p>
報名方式	<p>報名附件請以掛號郵寄並於信封上加註「<b>2020 藍染創藝研習</b>」+班別。</p> <p>郵寄至：360-019 苗栗縣苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8-2 號          苗栗工藝產業研發分館 張鈺昇先生 收 037-222-693#105          E-Mail：yschang@ntcri.gov.tw</p>
截止日期	<p>報名截止時間為 (皆為紙本報名)</p> <p>(A 班-藍染進階創藝研習營) <b>2020 年 7 月 17 日 (五)</b> 止 (逾期者恕不受理)。</p> <p>(B 班-布藝好好玩-後製基礎班) <b>2020 年 7 月 3 日(五)</b> 止(逾期者恕不受理)。</p>
錄取通知	<p>1. 藍染進階創藝研習營報名截止後，書面資料齊全、符合本次課程條件者，3 天內由本分館電話通知，並於 <b>7/19 日(日)</b> 苗栗分館進行<b>資格審查</b>，請與<b>承辦人確認時間(上午或下午)</b>，錄取通知於 5 日內公告於網站，並通知繳交學費事宜。</p> <p>2. 布藝好好玩-後製基礎班，資料齊全報名成功後請於 5 日內繳交學雜費。</p>
學雜費 繳費方式	<p>1、請至銀行以臨櫃方式匯款(需另自付手續費)：</p> <p><b>本中心匯款帳號：中央銀行國庫局 ( 000022 )</b>  <b>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</b>  <b>帳號： 24615002 128000</b></p> <p>請於備註欄明：參加苗栗分館 <u>2020 藍染創藝研習+班別</u>、姓名、聯絡電話。          繳費後收據拍照交給承辦人 E_MAIL：<a href="mailto:yschang@ntcri.gov.tw">yschang@ntcri.gov.tw</a></p> <p>2、現場繳費：上班時間 9-17 點至苗栗工藝園區 找承辦人張鈺昇繳費。</p>
(A 班)藍染進階創藝研習營 評分標準	<p>「藍染進階創藝研習營」依報名繳交的資料<b>完整性、豐富度</b>，嚴禁使用他人資料或作品。</p> <p>【附件 1】學員報名資料表 10%          【附件 2】工藝經歷 20%</p>



行負擔，退費款項將以匯款方式退回申請人填寫之指定帳戶，退款金額將扣除手續費相關費用。申請退費的學員，請在開課前 6 天提出，並在規定期限 15 天內，主動向本分館提出無法參加課程的書面理由及退費申請單。

(2)若有退訓缺額，依備取順序通知候補學員遞補，備取學員學雜費按天數比例扣除。

7. 開訓期間如遇有**不可抗拒之天災、人禍**，本分館保留**終止或延後課程之權利**。颱風停課處理原則：

(1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。

(2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。

8. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表。

9. 研習完成的正式作品，因需辦理成果展，需先留置本分館辦理成果推廣(保留時間：課程結束起一年內)；展覽結束後由學員各自領回，逾期未領回者視同放棄，由本分館全權處理。

10. 為讓資源公平利用，及落實辦理「公辦推廣班」之旨意，公辦班同一期間請勿重複報名(包含草屯工藝中心及其他分館開設課程)，以免造成學習品質不佳。

11. 研習過程出席率列入往後報名參考依據，請勿任意曠課、請假。

12. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【藍染進階創藝研習營-師資介紹】



劉俊卿 老師

現職：

◆ 安染工坊 負責人

亞洲大學數位媒體設計學系時尚設計組碩士班畢業  
韓國羅州市天然染色文化財團驗證天然染色指導師  
服裝乙級證照

得獎&展覽：

2014 首屆南通國際工藝美術雙年展銀牌獎  
2015 第 10 回韓國天然染色商品大展銀牌獎  
2017 第 12 回韓國天然染色商品大展銅牌獎  
2008、2011、2013、2014、2016 台灣工藝競賽入選  
2020 偶藍、異見雙人展

經歷：

2013~ 國立員林農工業界講師  
2018 雲林科技大學業界講師  
2019 南開科技大學業界講師  
2019~ 國立北港農工業界講師  
2019 韓國羅州市天然染色博物館花葉移印染及摺疊縫紉技藝課程講師  
2019 苗栗工藝產業研發分館 - 108 藍染縫染課程講師  
2020 公辦民營教師研習 - 花葉移印染課程講師  
2020 苗栗工藝產業研發分館 - 109 藍染縫染課程講師

台中市立葫蘆墩文化中心植物染、藍染研習班講師

台中市立纖維博物館藍染研習班講師

花蓮新社香蕉絲工坊香蕉絲產品設計製作講師

南投國姓鄉石門社區植物染色研習課程及產品設計講師

國立臺灣工藝研究發展中心藍染研習課程講師

新北市客家文化園區藍染進階研習班講師



【藍染進階創藝研習營-師資介紹】



謝國鵬 老師

現職：

◆ 安染工坊設計師

明道中學美工科畢業

韓國羅州市天然染色指導師第三級認證

得獎&展覽：

南投玉山美展入選

桃城美展入選

中部美展佳作

中部美展入選 2 次

105-107 入選台臺灣文博會嚴選限定廠商

105 臺日藍染聯展作品展出

109 偶藍、異見雙人展

經歷：

107 臺北客家推廣教育中心創意型糊藍染課程助理講師

臺北客家推廣教育中心縫紉藍染應用課程助理講師

臺中纖維博物館秋季藍染紮染山水課程講師

指導員林農工參加員林市第十九屆美術設計聯展

108 臺韓天然染色交流座談會蠟染工藝示範藝師

臺北客家推廣教育中心藍染山水主題課程助理講師

臺中纖維博物館春季藍染蠟染技藝課程講師

臺中纖維博物館秋季藍染蠟染技藝課程講師

受邀韓國羅州市天然染色博物館綁紮山水技藝課程講師

109 公辦民營教師研習 - 花葉移印染課程講師

109 苗栗工藝產業研發分館 - 藍染蠟染課程講師

109 苗栗工藝產業研發分館 - 山水意象課程講師



【布藝好好玩-後製基礎班-師資介紹】



邱元君 老師

現職：

- ◆ 金沙坊手工拼布  
負責人

證書：日本文部省認可，日本手藝普及協會拼布講師

專長：拼布、藍染、刺繡

得獎&展覽：

- 102 台北客家文化園區邀展~新娘花嫁
- 103 苗栗城市規劃館師生聯展~年年有餘
- 103 藍染作品苗栗市公所典藏，發行明信片

經歷：

- 104~桃園職訓局職訓公會拼布講師
- 104~苗栗市公所貓裏客家學院布藝講師
- 104 竹北佳美職訓布藝講師
- 104~年苗栗美姿禮儀造型職業工會布藝師資
- 104 年苗栗工藝園區「藍染創意商品設計營」結業
- 105 年苗栗工藝園區「創意藍染服飾設計營」助教
- 106 年苗栗工藝園區 藍染設計研習營「百變蠟彩·悠遊自然」助教
- 106 年苗栗工藝園區「假日藍染體驗營」講師
- 107 年苗栗工藝園區「2018 藍染創作設計營」助教
- 107 年苗栗工藝園區「平、假日藍染體驗營」講師
- 107~109 年苗栗農工家政科~藍染、刺繡、拼布講師
- 108 年苗栗工藝園區「藍染縫染基礎班」

【布藝好好玩-後製基礎班-師資介紹】



張淑智 老師  
(Amy)

現職：

式手作坊/淑智裁縫 負

專長：漢服製作、刺繡、立體花

品牌規劃案例：

2014 年台南明林蕾絲:品牌規劃、產品設計、開發、專櫃設立。

2017 為明林蕾絲公司設計台灣設計展參展作品--蘭花系列

得獎&展覽：

2013 年：第四屆新唐人全球漢服回歸大獎賽金獎/優秀獎

經歷：

1986~1991 年：創立拉蔻兒髮飾品品牌 ( 內外銷 )

1993~2000 年：創立伊莉莎白傢飾品牌 ( 於全省各大百貨專櫃銷售 )

2001~2010 年：進入媒體領域工作

2012~2020 年：創立貝貝黛比法式手作坊/淑智裁縫

## 研習課程表：

### ■(A) 2020 藍染創藝研習(星期六)

一、研習課程：藍染進階創藝研習營

二、授課老師：劉俊卿老師、謝國鵬老師

三、上課日期：07/25-11/21(每週六) 計 16 堂(共 112 小時)

四、上課時間：上午 9：00~下午 17：00(共 7 小時)

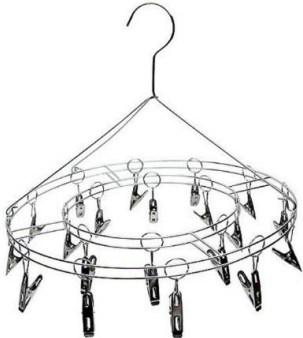



五、招生限額：20 人 開班人數：8 人

六、費用：2,352 元 (學雜費 2,352 元，不含材料費 4,000，材料費請親洽老師)

七、課程主題：在單色系的藍染技術裡透過縫紉技法，一針一線，蘊含微妙技巧，更可創造出豐富多元的紋樣變化，經由針法的練習，理解當中奧妙，才能隨心所欲創作自己的圖案結構，表現出多采多姿且豐富的層次。蠟染，古稱蠟纈，是一種古老的手工防染工藝，與絞纈、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型。蠟染的自由變化，可以讓學員的想像力無限馳騁。**PS.報名資料請詳填附件 1、2、3、4、5**

八、課程表：(\* 授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。)

課程內容					
劉俊卿老師			謝國鵬老師		
第 1 週	7/25	平針縫運用練習	第 9 週	9/19	蠟染概述、染色原理
第 2 週	8/1	摺疊縫運用練習	第 10 週	10/10	蠟染工具運用操作練習
第 3 週	8/8	筋絞技法變化運用	第 11 週	10/17	蠟染封蠟的運用練習，與染色色階練習
第 4 週	8/15	日出絞技法運用練習	第 12 週	10/24	除蠟的方式與實際操作
第 5 週	8/22	白影絞技法運用練習	第 13 週	10/31	蠟染的染色技法運用練習 - 灑蠟、點蠟、塗蠟
第 6 週	8/29	綜合技法設計應用練習	第 14 週	11/7	蠟染的染色技法運用練習 - 刮蠟、敲蠟
第 7 週	9/5	綜合技法設計應用練習	第 15 週	11/14	點、線、面運用與構圖練習
第 8 週	9/12	作品整理、檢討、後製	第 16 週	11/21	蠟染成品後製作教學/作品檢討、成果討論

縫染自備工具	蠟染自備工具
剪刀、線剪、錐子、方格尺、熱消筆(百樂擦擦筆)、水消筆、20支4股sp線(20/4)、配合4股線的手縫長針(例如小馬6號針)橡膠手套、工作圍裙、中型水盆、抹布(舊毛巾....)、吸水布(舊毛巾、舊浴巾.....)	熱消筆、橡膠手套、工作圍、中型水盆(約30cm)、抹布(舊毛巾... )、大塊吸水布、方格尺、剪刀或線剪、毛筆(羊毫或狼毫或兼毫、筆桿需整支為木頭)、中楷2支、細鐵筆、蠟壺筆、蠟刀(天染工坊有售)。
<b>作品：</b> 1.練習布 2.日本織多棉圍巾 3.棉布包 4.亞麻上衣	<b>作品：</b> 1.練習布 2.桌旗 3.門簾 4.立燈飾布 5.裝飾布 6.手帕 7.工作巾
<b>蠟染工具：建議自備晾曬夾、光桌(描圖板) (參考下列)</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div>	

PS.報名資料請詳填附件 1、2、3、4、5

## ■(B) 2020 藍染創藝研習(星期日) PS.報名資料請詳填附件 1、5

一、研習課程：布藝好好玩-後製基礎班

二、授課老師：邱元君老師、張淑智老師

三、上課日期：7/5~9/20(每週日) 計 12 堂(共 72 小時)

四、上課時間：上午 9：30~下午 16：30(共 6 小時)

五、招生限額：20 人 開班人數：8 人

六、費用：1,512 元 (學雜費 1,512 元，不含材料費，材料費請親洽老師)

七、課程主題：以循序漸進的教學，帶領學員熟悉縫紉機、手縫、刺繡技能，學習漢服上衣基本的製圖與製作技能。成品為中式上衣與飛鼠褲各一件。有興趣者可加碼一件細肩帶內搭。

八、課程表：(\* 授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。)

日期		課程內容	授課講師
第 1 週	7/5	常用拼布工具、熨斗、裁縫車基本操作，環保購物袋	邱元君老師
第 2 週	7/12	製圖、畫版型	張淑智老師
第 3 週	7/19	簡易版飛鼠褲製作	張淑智老師
第 4 週	7/26	漢服上衣製作示範說明	張淑智老師
第 5 週	8/2	漢服上衣製作練習	張淑智老師
第 6 週	8/9	基本針法示範、練習，小魚兒吊飾	邱元君老師
第 7 週	8/16	服裝染色示範教學	邱元君老師
第 8 週	8/23	服裝染色示範教學	邱元君老師
第 9 週	8/30	夾層手拿包	邱元君老師
第 10 週	9/6	夾層手拿包，兩用拉鍊支架口金包	邱元君老師
第 11 週	9/13	兩用拉鍊支架口金包	邱元君老師
第 12 週	9/20	兩用拉鍊支架口金包，全期作品欣賞及解析	邱元君老師

第 1, 6-12 週自備工具：手縫針、線、方眼格尺、剪刀(布剪和剪紙剪刀)、水消筆或熱銷筆、強力夾或珠針、拆線刀、錐子、月曆紙或膠板(製作型版用)、細字油性筆、筆記本和筆。

第 2-5 週自備工具：

1.畫小圖用的工具：鉛筆、橡皮擦、0.5 公分方格筆記本、1/4 縮尺、火腿尺、彎尺

2.畫大圖用的工具：彎尺、方格尺、火腿尺、布尺、點線器、剪紙剪刀

3.裁布/製作用的工具：絲針、鑽子、粉土、紗剪、裁布剪刀、手縫針

「2020 藍染創藝研習」

學員報名資料表

中文姓名		電 話		半身脫帽 正面 2 吋相片 結訓證書用 (照片背面寫上中姓名 浮貼於上)
英文名 (與護照同)		手 機		
身分證字號		出生日期	民國 年 月 日	
E-mail				
通訊地址	□□□-□□			
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		年齡(歲)	
畢業學校			科系名稱	
工作單位			職務名稱	
報名班別	A <input type="checkbox"/> 藍染進階創藝研習營		技藝專長	
	B <input type="checkbox"/> 布藝好好玩-後製基礎班		請勾選	<input type="checkbox"/> 大專院校染織工藝、美術設計相關科系之師生 <input type="checkbox"/> 喜愛藍染、服裝設計之民眾 <input type="checkbox"/> 具藍染、 <input type="checkbox"/> 車縫經驗 (可複選)
公務人員時數	<input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要			
身分證影本 (正面) 可用色筆或螢光筆標示報名專用			身分證影本 (背面)	
聯絡人			電話	
備註	為避免上述資料因填寫錯誤，造成個人權益損失，請詳實填寫。			





「2020 藍染創藝研習」-藍染進階創藝研習營

個人作品介紹

個人作品 I	作品名稱：	(請在此處編輯、貼上藍染、服裝、包袋作品或設計圖檔，清晰作品細節 1-3 張)  或寄清晰作品照至 <a href="mailto:yschang@ntcri.gov.tw">yschang@ntcri.gov.tw</a>
	完成日期：	
	使用技法：	
	創作理念：	
個人作品 II	作品名稱：	(請在此處編輯、貼上自己的藍染、服裝、包袋作品或設計圖檔，清晰作品細節 1-3 張)  或寄清晰作品照至 <a href="mailto:yschang@ntcri.gov.tw">yschang@ntcri.gov.tw</a>
	完成日期：	
	使用技法：	
	創作理念：	

( 表格如不敷使用請自行增加 )

## 研習提案

姓名		主題	
設計理念：			
設計稿：			

請繪製自己喜歡的設計，主題不限，提案（尺寸以 A4 紙張大小、需敘述創意構想、加工方式、使用材料。本提案是為了讓老師先了解你的想法，敬請抱持開放的想法去想像！表格如不敷使用請自行增加）

「2020 藍染創藝研習」  
研習保證書&個人資料使用同意書

本人 姓名 \_\_\_\_\_，身份證字號 \_\_\_\_\_，

報名參加 苗栗工藝產業研發分館「2020 藍染創藝研習」專業課程。願以認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

- 一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
- 二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
- 三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
- 四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。
- 五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
- 六、研習期間請假若超過本中心「工藝文創產業人才培育計畫作業要點」規定之時數，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。
- 七、同意本中心為執行「2020藍染創藝研習」相關業務蒐集本人資料，於中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下，蒐集、處理及利用本人資料，包含建置於機關網站、刊物、出版品及與機關相關之電子媒體與網路平台等，並授權第三者合法使用。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

研習人簽名(章)： \_\_\_\_\_

保證人簽名： \_\_\_\_\_

保證人簽名(章)： \_\_\_\_\_

保證人電話： \_\_\_\_\_

中 華 民 國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日