

臺北市青少年發展處

2019 青音樂「寫給自己的主題曲-詞曲創作工作坊」

活動簡章

壹、活動目的：為鼓勵青少年創作屬於自己的音樂，以數位科技結合音樂實務創作與錄音室 Demo 製作，讓學員體驗音樂創作與錄製的完整流程，並提供發表舞台藉以激勵其持續創作，特規劃辦理本活動。

貳、辦理單位：臺北市青少年發展處

參、創作主題：《寫給自己的主題曲》

你是不是常常關心別人，卻忘記問候自己？你是不是容易給朋友擁抱，卻不知如何安置孤獨的記憶？寫一首給自己的歌吧，可以寫給過去的我，也可以寄給彼時未來的自己，讓音符唱出傷痕累累的記憶，也讓未來的自己勇敢站出來呼喚迷惘的現在。當自己創作屬於自己的主題曲時，人生的電影作品，也逐漸畫面清晰可期。

肆、辦理時間：

一、第一梯次：108 年 7 月 3 日(三)至 7 月 5 日(五)

二、第二梯次：108 年 8 月 12 日(一)至 8 月 14 日(三)

伍、活動地點：本處 8 樓 Live Band 體驗中心

陸、招生對象：16-25 歲青年朋友(高中職以上在校學生或自學生)

柒、招生人數：每梯次正取 16 人、備取 10 人(不足 12 人不開辦)。

捌、授課講師：林育誼(聲想音樂工作室-音樂總監)、顧蕙倩(詩人、大學教師)

玖、課程規劃：

一、培力課程：

時間	課程主題	課程內容	講師
第一天	9:00-12:00	課程介紹 01.詞曲創作觀摩 02.旋律動機發想 03.文字的內在節奏與外在節奏 04.歌詞詩歌化	顧蕙倩 助教群
	14:00-17:00	我的主題曲： 玩桌遊，讀心象 01. 文字意象初探 02. 我也是妙語說詩人 03. 生命意象如何成歌	顧蕙倩 助教群
	17:30-18:30	創作交流討論	講師、助教及學生漣漪分享圈 林育誼 助教群

時間	課程主題	課程內容	講師	
18:30-20:30	三行詩/詞譜曲初探	01.一組兩人，分配詞曲創作 02.寫曲者—喜歡的歌曲觀摩並寫出一段旋律(利用手邊樂器或電腦) 03.寫詞者，根據下午資料發想寫出三行詩	林育誼 助教群	
第二天	9:00-12:00	譜曲課程	01.各組旋律創作發表 02.配和弦實務 03.流行歌曲曲式	林育誼 助教群
	14:00-17:00	填詞課程	01.文字的濃縮 02.音韻與文字搭配	顧蕙倩 助教群
	17:30-18:30	創作交流討論	講師、助教及學生漣漪分享圈	林育誼 助教群
	18:30-20:30	詞曲創作實務	每組與助教或老師個別討論	林育誼 助教群
第三天	9:00-14:00	每組創作demo 討論	演奏編曲與演出彩排	林育誼 助教群
	15:00-17:00	成果發表：每組發表自己創作理念與現場演唱作品		林育誼 助教群

二、成果發表會：各梯次第三天 15:00-17:00 辦理，各組說明自己創作理念與現場演唱作品，授課老師擔任評選委員，遴選 3 組優選組別予以鼓勵。

壹拾、報名方式與費用：

一、報名方式：自 108 年 5 月 20 日(一)10 時起至 6 月 9 日(日)24 時止，一律採網路報名，網址 <http://www.tcyd.gov.taipei>；**報名學員須繳交作品著作權授權同意書(如附件)，始完成報名程序。**

二、得完成報名程序。

三、活動費用：每人計新臺幣 800 元整

壹拾壹、繳費及退費方式：

一、報名後須於 7 日內依系統規定選擇繳費方式完成繳費，逾期未完成繳費者，則取消報名資格，由備取依序遞補，不另行通知。

二、申請退費期限及方式

1. 如未達開班人數辦理全額退費。

2. 報名期間內繳費後取消報名，扣除必要手續費後全額退費。

3. 繳費後若無法參加申請退費，開課 7 日前退還費用之 70%。

*退費須憑領據、帳戶影本，於週一至週五 09:00-17:00 親送、傳真或郵寄至

本處 7 樓辦理。

壹拾貳、注意事項：

- 一、本活動將進行影音及文字紀錄等，作為本處日後活動行銷、推廣之用，報名參加之學員即表示同意本活動之影音、文字相關紀錄。
- 二、學員於課程中創作之詞曲作品著作權為學員所有，報名即視同願將課程作品授權本處得於不另行通知及不致酬之情況下，有重製、廣告宣傳、網路公開展示、公開傳輸之權利。
- 三、活動當日僅限報名學員本人參加，學員請攜帶鉛筆盒文具用品及水壺，課程中為保護智慧財產權請勿錄影。
- 四、若因招生不足導致無法開班，將以簡訊通知。開班後如遇不可抗力之天災，將遵循臺北市政府之放假公告，當日活動將予以取消並退費。
- 五、本簡章若有未盡事宜，本處保留隨時修改之權利。
- 六、洽詢電話：(02)23514078 分機 1725 林小姐。